



Seminarbeschreibung und Inhalte

Meine Seminare, die ich schlicht „Kreativität öffnet“ nenne, haben, da sie kreativ sind, verschiedene Facetten und ich möchte sie wie folgt beschreiben:

Es werden innere Bilder gemalt, die sich aus Empfindungen, Träumen, in den Zellen gespeicherten Erinnerungen von altem Wissen zusammensetzen und die beim Malen in meditativem Zustand entstehen.

Da dies eine von mir mein ganzes Leben erprobte Art der Selbsterkenntnis und des spirituellen Prozesses darstellt, habe ich überhaupt diese Seminare entwickelt und diesen Weg anderen preisgegeben.

Vor dem Malen gibt es etwa eine Meditation mittels Stimme oder Tanz, die uns auf beschwingte spielerische einfache Weise in unsere Bilder führt. Anschliessend werden die entstandenen Bilder liebevoll in der Gruppe mittels „kreativen Gesprächs“ besprochen und ihre Facetten beleuchtet.

Während des ganzen Kurses gibt es immer wieder achtsame Gesprächsrunden über die verschiedenen Geschehnisse und Öffnungen. Es ist ratsam während dieser Zeit über diese wertvollen Einblicke in unser inneres Selbst ein kleines Buch anzulegen, damit nichts verloren geht, denn manchmal ist diese unsere Arbeit ein Impuls auch noch für spätere Zeiten.

Es können in der Woche sowohl Schatten und alte Glaubenssätze entlarvt und erlöst werden, die wir sehr gut in unseren Bildern erkennen können. Dies geschieht zum Teil auch mithilfe der aufgeschriebenen Träume die während der Seminarwoche vermehrt auftreten und die jeweils klar in Verbindung stehen mit den gemalten Fragmenten.

Der rote Faden schliesslich ist Lichtarbeit. Wir bauen uns so eine Bahn frei durch Türen und Tore, die uns in unsere eigene göttliche Kraft und unsere Selbstermächtigung und Selbstverantwortung zurückführen können: Bilder des Erinnerens und Erkennens dessen wer wir wirklich sind, Bilder des Erwachens in eine neue Dimension auf der Erde.

Gudrun Enja Delin